

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
г. МАЙСКОГО»**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей филологического
цикла


Протокол от 29.08

№ 1

Руководитель ШМО

 Е.Г. Чапская/

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УМР
 Е. П.Савельева

«31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МКОУ «СОШ №3 с
углубленным изучением от-
дельных предметов
г. Майского»

От 31.08.17 № 233 - ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 5 класса**

учителя Бжедуговой Фатимы Хатифовны

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	
1.1. Пояснительная записка.....	3-
1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4-5
2. Содержание учебного предмета.....	7-13
3. Тематическое планирование	14-26
3.1. Тематическое планирование	27-28
3.2. Календарно-тематическое планирование	28-30

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. В соответствии с базисным учебным планом на изучение литературы отводится 140 часов, 4 часа в неделю.

На развитие речи: обучение выразительному чтению (соч-е загадок) – 6 часов, на обучение написанию сочинений (УНТ-2 часа, Пушкин-2 часа, Толстой -1 час) – 5 часов и на проверку техники чтения 3 часа, (всего -14 часов). На внеклассное чтение (Гоголь -1 час, Бажов 2 часа, Паустовский 1 час, Твен -1 час, Лондон -1 час (всего -6 часов). В год -35 учебных недель.

В программе для 5 класса предусмотрено развитие всех, основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

Цели

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

Задачи

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО и рассчитана на 35 учебные недели (4 часа в неделю). Курс рассчитан на 140 часов.

1.2. Планируемые результаты

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотрено курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Введение. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. *«Царевна-лягушка», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».*
2. *«Повесть временных лет», «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы»*
3. *«Случились вместе два астронома в пиру...»*
4. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом», «Волк на псарне»*
5. *«Спящая царевна», «Кубок».*
6. *«Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*
7. *«Бородино»*
8. *А.В. Кольцов «Песня пахаря»*
9. *«Заколдованное место»*
10. *«Муму»*
11. *«Есть в осени первоначальной», «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Весенние воды».*
12. *«Весенний дождь»*
13. *«Крестьянские дети», «На волге»*
14. *«Есть женщины в русских селеньях...».*
15. *«Кавказский пленник».*
16. *«Attalea Princeps».*
17. *«Хирургия».*
18. *«В дурном обществе».*
19. *«Косцы».*
20. *«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».*
21. *«Никита».*

22. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».
23. «Рассказ танкиста».
24. В.П. Астафьев «Васюткино озеро».
25. Н.М. Рубцов «Родная деревня».
26. «Сказание о Кише».
27. Х.К. Андерсен «Снежная королева», Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед», Д. Дефо «Робинзон Крузо», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Ж. Санд «О чем говорят цветы».

3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Введение	2ч.
2	Фольклор. Сказки.	16ч.
3	Древнерусская литература	4ч.
4	Русская литература 18-1-я половина 19 веков	10 ч.
5	А.С.Пушкин	9ч.
6	М.Ю.Лермонтов	2ч.
7	Н.В.Гоголь	5ч.
8	Н.А. Некрасов	3ч.
9	И.С.Тургенев	10ч.
10	А.Н. Толстой	6ч.
11	А.М. Чехов	3ч.
12	Русские поэты о Родине и природе	3ч.
13	В.Г. Короленко	9ч.
14	А.И. Куприн	6ч.
15	К.П. Паустовский	2ч.
16	П.П. Бажов	6ч.
17	С.Я. Маршак	5 ч.
18	Литература 20 века. А.П. Платонов, В.П. Астафьев	10ч.
19	Русские поэты о Родине и природе	3ч.
20	Поэты о ВОВ	2ч.
21	Зарубежная литература	12ч.
22	Итоговые уроки	3 ч.
23	Резерв	12

3.2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1 четверть (9х4=36 уроков из них РР-4, Вн. чт. - 2)				
1	Внеклассное чтение. Введение. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Выявление уровня литературного развития.	2	02.09-03.09	
2	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. Детский фольклор. Р/р. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	3	06.09-09.09	
3	Сказка как вид народной прозы.	1	12.09.	
4	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой.	2	15.09.-16.09.	
5	Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки.	2	19.09-21.09	
6	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки	2	23.09-24.09	
7	Образ главного героя сказки, его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.	2	26.09.-27.09	
8	Русские народные сказки. Р/р. Обучение сочинению по теме «Сказки: 1. Мой любимый герой народной сказки. 2. Почему я люблю читать сказки? Добро и зло в народных сказках?»	2	29.09-30.09	
9	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	2	03.10.-04.10	
10	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей.	2	06.10-08.10	
11	М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение	2	11.10.-12.10	
12	Вн. чт. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	1	14.10.	
13	И. А. Крылов: рассказ о писателе. «Волк и ягнёнок». Обличение человеческих пороков в баснях.	1	17.10.	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
14	«Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности невежества, неблагодарности, хитрости, глупости.	2	18.10-19.10.	
15	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне». Развитие понятия о басне.	2	20.10.-22.10	
16	В. А. Жуковский. Рассказ о поэте. «Спящая царевна» как литературная сказка.	2	24.10.-25.10	
17	В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	2	26.10.-27.10	
	А. С. Пушкин. Рассказ о детских и лицейских годах жизни поэта. «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. Р/р. Обучение выразительному чтению.	2	28.10.-29.10	
18	Резервные уроки.	3	09.11-12.11.	
2 четверть (7 недель$4=28$, из них Вн.чт. -2, РР.-4)				
19	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.	2	14.11.-15.11	
20	Центральные образы сказки.	1	18.11.	
21	Сходство и различие литературной и народной сказок. Сказка Пушкина и сказка Жуковского.	1	19.11.	
22	Сказки Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	21.11.	
23	Р/р. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина. Письменная или классная работа по темам: 1. «Добрые и злые силы в сказках А. С. Пушкина» (одна или две сказки). 2. «В чем превосходство царевны над царницей?» 3. «Что помогло Елисею в поисках невесты?»	2	23.11.-24.11	
24	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос в стихотворении.	2	26.11.-27.11	
25	РР. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Обучение выразительному чтению.	1	28.11.	
26	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	29.11.	
27	«Вечера на хуторе близ Диканьки». Главные и второстепенные герои.	1	31.11.	
28	Реалистическое и фантастическое в «Вечерах на хуторе близ Диканьки».	1	01.12.	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
29	Вн. чт. «Заколдованное место» Поэтизация народной жизни в повести.	1	02.12.	
30	Вн. чт. Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место».	1	05.12.	
31	Н. А. Некрасов. Рассказ о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	2	07.12.- 08.12	
32	Р/р. Изображение судьбы русской женщины в поэзии Некрасова. «Есть женщины в русских селеньях». Понятие об эпитете и обучение выразительному чтению.	1	10.12.	
33	И. С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	2	12.12.- 14.12	
34	Духовные и нравственные качества Герасима.	2	16.12.- 17.12	
35	Герасим и Татьяна	1	19.12.	
36	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества.	2	20.12.- 21.12	
37	Тургенев – мастер портрета и пейзажа(по рассказу «Муму»)	1	22.12.	
38	Резервные уроки	3	23.12- 26.12.	
3 четверть (11 недельх4=40, из них вн. чт.- 6, РР.-5)				
39	Р/р.Классное сочинение по рассказу «Муму» на одну из тем: 1. Что воспекает Тургенев в образе Герасима? 2. Друзья и враги Герасима 3. В чем вина и беда барыни?	2	10.01.- 11.01	
40	Л. Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	14.01.	
41	Жилин и горцы. Жилин и Дина.	1	16.01.	
42	Р/р. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	2	17.01- 18.01.	
43	Р/р. Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник»: 1. Друзья и враги пленного Жилина. 2. Жилин и Костылин: разные судьбы.	2	20.01.- 21.01	
44	А. П. Чехов. Рассказ о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению плана.	1	23.01.	
45	Вн. чт. Юмористические рассказы Антоши Чехонте (по выбору учащихся)	2	25.01.- 26.01	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
46	Русские поэты о Родине и родной природе (А.С.Пушкин, И. Никитин, И.Суриков и др.). Анализ лирического произведения.	1	28.01.	
47	Р/р. Русские поэты о Родине и родной природе. Конкурс выразительного чтения.	1	31.01.	
48	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	02.02.	
49	В. Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Знакомство с проблемами текста.	2	03.02.- 04.02	
50	Вася и его отец.	2	06.02.- 07.02	
51	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком им Марусей.	1	09.02.	
52	Маруся и Соня: два детства.	2	10.02.- 11.02	
53	Р/р. Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению на одну из тем: 1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Два отца: Тыбурций и судья. 3. Маруся и Соня: два детства. 4. Вася и отец: от вражды к пониманию.	2	13.02.- 14.02	
54	А.И. Куприн. Рассказ о писателе. «Тапер». Талант и труд.	2	16.02.- 17.02	
55	Проблемы взаимоотношений детей и взрослых.	2	18.02.- 20.02	
56	Музыка в рассказе «Тапер». Особое восприятие прекрасного.	1	21.02.	
57	Вн. чт. К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	2	24.02.- 25.02.	
58	П П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера.	2	27.02.- 28.02	
59	Проблемы и тайны мастерства в сказе «Медной горы Хозяйка».	1	02.03	
60	Образ Хозяйки Медной горы.	1	04.03	
61	Вн. чт. «Малахитовая шкатулка». Сказы П П. Бажова.	2	06.03.- 07.03	
62	С.Я.Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев. Знакомство с текстом произведения.	2	09.03.- 10.03	
63	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев».	2	13.03.- 14.03	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
64	Традиции народной сказки в пьесе.	1	16.03	
65	Резервные уроки	4	20.03-24.03.	
4 четверть (8 недельх4=32, из них вн. чт.- 4 5 PP.-4)				
66	А. П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	03.04	
67	Душевный мир главного героя. Оптимистичность восприятия окружающего мира главным героем.	1	05.04	
68	Душевный мир главного героя.	1 (30)	07.04.	
69	Отношение главного героя с природой.	1	10.04.	
70	В. П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Знакомство с текстом.	1	11.04.	
71	Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	14.04.	
72	«Открытие» Васюткой нового озера.	1	15.04.	
73	Автобиографичность произведения.	1	17.04.	
74	Р/р. Сочинение «Мои сверстники В русской литературе 19-20 веков». (на примере любимых литературных героев).	2	19.04.-20.04.	
75	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. И. Бунин.	1	22.04.	
76	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. А. Блок, С. Есенин	1	24.04.	
77	Анализ лирического произведения и обучение выразительному чтению.	1	25.04.	
78	К. Симонов. Рассказ о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	1	27.04.	
79	А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Дети и война.	1	28.04.	
80	Роберт Льюис Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мёд». Понятие о балладе.	1	29.04.	
81	«Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.	1	03.05.	
82	Вн. чт. Даниель Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» – произведение о силе человеческого духа.	1	04.05.	
83	Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Характер главного героя.	1	06.05.	
84	Х. К. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	08.05.	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
85	Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной королевы.	1	11.05.	
86	Победа добра, любви и дружбы над злом.	1	12.05.	
87	Сказки Андерсена.Р/р. Подготовка к сочинению на одну из тем: 1. Моя любимая сказка Андерсена. 2. Добро и зло в сказках Андерсена. 3. Какие поступки героев Андерсена я считаю благородными. 4. Герда против Снежной королевы.	1	15.05.	
88	Вн. чт. Марк Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	2	16.05.	
89	Вн. чт. Дж. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1	18.05.	
90	Вн. чт. Дж. Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.	1	20.05.	
91	Итоговые уроки. Систематизация ЗУН. Выявления уровня литературного развития учащихся (устно или письменно)	2	22.05- 23.05	
92	Вн. чт.Задание на лето.	1	24.05	
93	Резервные уроки.	3	25.05.- 27.05.	

