



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
Г. МАЙСКОГО»**

РАССМОТРЕНА
на заседаниях ШМО
учителей филологии
протокол № 1
«29» 08 2017г.

Руководитель ШМО
Чапская Е.Г. 

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УМР
 Савельева Е.П.
«31» 08 2017г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МКОУ «СОШ
№ 3 с углубленным изуче-
нием отдельных предметов
г. Майского»
от 31.08.17 № 253 ОД
2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
в 6 «Б» классе

Учителя Зубовой Маргариты Хафицевны

КБР, г. Майский

2017-2018 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	2-4
1.1. Пояснительная записка.....	2-3
1.2 . Планируемые результаты обучения.....	3-4
2. Содержание учебного предмета.....	4
3. Тематическое планирование.....	5-9
3.1 Тематическое планирование.....	5
3.2. Календарно-тематическое планирование по предмету.....	5-9

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе для 5 – 11 классов (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев и др.- М.: Просвещение, 2008).

Цели программы:

- Воспитание духовно развитой личности
- Формирование любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры;
- Формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств;
- Развитие устной и письменной речи учащихся.

В рабочей программе выделены часы на развитие речи и уроки внеклассного чтения.

Виды контроля:

- составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторины;

- промежуточный: пересказ (сжатый, выборочный, подробный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

- итоговый: анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико – литературных понятий, сочинение на литературную тему или анализ эпизода, творческий зачет и защита проектов.

При изучении программного материала по литературе в 6 классе используется учебно – методический комплект:

* Коровина В.Я. и др. Учебник по литературе для общеобразовательных учреждений в 2 – частях, 6 класс, М.: Просвещение, 2008 - 2010 г.г.

* Коровина В.Я. и др. Хрестоматия художественных произведений. 8 класс, М.: Просвещение, 2008.

* Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим... 6 класс. Дидактические материалы по литературе. М.2001 г

*Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. 1 – 2 части. М.2003 г.

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать/понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико – литературные понятия:
- фольклор и его жанры (народная песня, частушка, предания);
- житие как жанр литературы; мораль, аллегория, дума, понятие о классицизме, историзм художественной литературы, поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор, прототип, гиперболола, гротеск, литературная пародия, эзопов язык, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, конфликт, авторское отступление, герой - повествователь

Уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его произведения;
- видеть развитие темы в творчестве писателя,
- видеть связь между героем и эпохой,
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- комментировать эпизоды биографии писателя;
- различать художественные произведения в родовой жанровой специфике;
- определять ритм и стихотворный размер;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений;
- выделять общие свойства произведения;
- осмысливать роль художественной детали;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет в произведении;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

2.Содержание учебного предмета

- 1.. Введение. Писатели-создатели и хранители книг .Худ. пр-е: содержание и форма.
2. УНТ. Пословицы, загадки
- 3 Древнерусская литература
- 4Лит. 18 века. Дмитриев «Муха»
- 5 Лит.19 века. Крылов, басни
- 6 А. С.Пушкин, лирика роман «Дубровский».
7. М. Ю. Лермонтов, лирика.
8. И. С. Тургенев «Бежин луг».
- 9.Лирика Тютчева и Фета
- 10.Н. А. Некрасов «Железная дорога».
- 11.Н. С. Лесков «Левша».
- 12А. П. Чехов, рассказы.
- 13.А. А. Платонов «Неизвестный цветок».
- 14.А. С. Грин «Алые паруса»
- 15.М. М. Пришвин «Кладовая солнца»
- 16.Стихи русских поэтов о Вов
- 17.В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».
- 18.В. Г. Распутин «Уроки французского»
- 19.Н. М. Рубцов ,лирика.
- 20.Ф. Искандер «13 подвиг Геракла»
- 21Родная природа в лирике Блока, Есенина, Ахматовой.
- 22.В. М. Шукшин, рассказы
- 23.Лирика Кулиева и Тукая
- 24.Зарубежная литература.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Введение. Писатели-создатели и хранители книг. Худ. пр-е: содержание и форма.	1
2.	Устное народное творчество	4
3.	Древнерусская литература.	2
4.	Лит. 18 века. Дмитриев «Муха»	1
5.	Лит. 19 века. Крылов, басни.	4
6.	А. С. Пушкин, лирика роман «Дубровский»	15
7.	М. Ю. Лермонтов, лирика.	4
8.	И. С. Тургенев «Бежин луг».	6
9.	Лирика Тютчева и Фета.	5
10.	Н. А. Некрасов «Железная дорога».	3
11.	Н. С. Лесков «Левша».	5
12.	А. П. Чехов, рассказы.	2
13.	А. А. Платонов «Неизвестный цветок».	2
14.	А. С. Грин «Алые паруса»	2
15.	М. М. Пришвин «Кладовая солнца»	4
16.	Стихи русских поэтов о ВОв	1
17.	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	3
18.	В. Г. Распутин «Уроки французского»	3
19.	Н. М. Рубцов, лирика.	1
20.	Ф. Искандер «13 подвиг Геракла»	2
21.	Родная природа в лирике Блока, Есенина, Ахматовой.	3
22.	В. М. Шукшин, рассказы	2
23.	Лирика Кулиева и Тукая	2
24.	Зарубежная литература.	21
Итого		105

**3.2. Календарно-тематическое планирование по литературе, 6 класс
(3 часа в неделю, всего 105 часов), УМК под ред. В. Я.Коровиной.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
1.	Введение. Писатели-создатели и хранители книг. Худ. пр-е: содержание и форма. 04.09	1			
2.	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1	05.09.		
3.	Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Загадки. Афористичность загадок.	1	08.09.		
4.	Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность пословиц и поговорок.	1	11.09.		
.		1			
5	Р.р. Письменный ответ на вопрос «В чем красота и мудрость русских пословиц?»	1	12.09.		
6	Из древнерусской литературы. «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел	2	15.09-18.09.		
7	Из литературы 18 в. И.И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Противопоставление трудолюбия и безделья.	1	19.09.		
8	И.А. Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага.	1	22.09.		
9	И.А. Крылов «Ларчик». Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна.	1	25.09.		
10	И.А. Крылов. «Осёл и соловей» Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	1	26.09.		
.					
11	Р.р. Конкурс инсценированной басни. Подготовка к домашнему сочинению. «Что осуждается в русских баснях?».	1	29.09.		
12	А.С Пушкин, лицейские годы. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1	02.10		
13	Р.р. А.С. Пушкин. «Зимнее утро» Тема и идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.	1	03.10		
14	. А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихах. «И.И. Пущину». «Чувства добрые» в лирике Пушкина. Жанр стихотворного послания.	1	06.10		
15	Вн. чт. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина», «Барышня – крестьянка». Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести. «Лицо и маска» героев повести.	1	09.10		

16	Вн. чт. А.С. Пушкин «Выстрел» Мастерство и композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.	1	10.10		
17-18	А.С. Пушкин «Дубровский» Изображение жизни русского барства.	2	13.10-16.10.		
19	Дубровский – старший и Троекуров. Роль антитезы героев.	1	17.10		
20	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилла Троекурова.	1	20.10		
21	Бунт крестьян и Владимира Дубровского- протест против социальной несправедливости.	1	23.10		
22	Р.р. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке». Роль эпизода в повести.	1	24.10		
23-24	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям..	2	27.10-10.11.		
25	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению. «Защита» человеческой личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	13.11.		
26	М.Ю.Лермонтов. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности и поэтических интонаций.	1	14.11		
27	Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утёс», «На севере диком...». Обучение анализу одного стихотворения.	1	17.11		
28	«Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	1	20.11		
29	Р.р. Классное сочинение. Моё любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова.	1	21.11		
30-31	И.С. Тургенев. Цикл рассказов. «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежин луг».	2	24.11-27.11.		
32	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания	1	28.11.		
33	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг» И.С. Тургенев – мастер пейзажа.	1	01.12		
34	Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С. И. Тургенев – мастер портрета.	1	04.12		
35	Р.Р. Характеристка одного из героев.	1	05.12		
36	Ф.И. Тютчев. Особенности изображения природы в лирике Тютчева. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», Судьба человека и судьба коршуна. Роль антитезы в стихотворении.	1	08.12		
37	Р.р. Ф.И. Тютчев. «Листья» Обучение анализу стихотворения и выразительному чтению.	1	11.12		
38	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1	12.12		
39-40	А.А.Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как мир истины и красоты.	2	15.12-.18.12.		

41	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». Картина подневольного труда, величие народа – созидателя.	1	19.12		
42	«Железная дорога» Своеобразие композиции стихотворения.	1	22.12		
43	Вн. чт. Н.А. Некрасов Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве Некрасова.	1	25.12		
44	Н.С. Лесков. «Левша». Понятие о сказе.	1	26.12		
45	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа в сказе Лескова «Левша»	1	12.01		
46	Изображение представителей царской власти в рассказе «Левша». Бесправие народа. Авторское отношение к героям.	1	15.01.		
47	Р.р. Особенности языка произведения. Подготовка к классному сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворениях Некрасова и в сказке Лескова «Левша».	1	16.01.		
48	Р.р. Классное сочинение по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.	1	19.01.		
49	Вн. чт. Лесков «Человек на часах», «Тупейный художник».	1	22.01		
50	Вн. чт. А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.	1	23.01		
51	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе.	1	26.01		
52	Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. Р.Р.Обучение выразительному чтению.	1	29.01		
53-54	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное - вокруг нас. Ни на кого не похожие герои А.П.Платонова.	2	30.01-02.02.		
55	А.С.Грин. «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	05.02		
56	Душевная чистота главных героев книги А.С.Грина. Авторская позиция в произведении.	1	06.02		
57-58	М.Пришвин. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши.	2	09.02-12.02.		
59	Образ природы в сказке – были М.М.Пришвина	1	13.02.		
60	Р.р. Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Подготовка к сочинению.	1	16.02		
61	Р.р. Классное сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1	19.02		
62	Р.р. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.	1	20.02		
63	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». Знакомство с содержанием.	1	23.02.		

64	Картины быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа.	1	26.02		
65	В. П. Астафьев, «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	27.02		
66	В.Г.Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.		02.03		
67-68	Нравственные проблемы рассказа .Роль учителя в жизни мальчика. Подготовка к сочинению.	2	05.02-06.03.		
69	Р.р. Классное сочинение. «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г.Распутина.	1	09.03		
70	Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.	1	12.03		
71-72	Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	2	13.03-16.03.		
73	Р.р. Родная природа в русской поэзии XX века. А.А.Блок. «Летний вечер», «О как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.	1	19.03		
74	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. Обучение выразительному чтению.	1	20.03.		
75	Р.р. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению по анализу лирики..	1	02.04.		
76-77	В.М.Шукшин. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Рассказ «Критики». Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.	2	06.04-06.04.		
78-79	Вн.чт. К.Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа. Г.Тукай. Любовь к малой Родине, верность традициям народа.	2	09.04-10.04.		
80	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.	1	13.04.		
81-82	«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе.	2	16.04-17.02.		
83	Геродот. «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1	20.04.		
84-85-86-87	Вн. чт. Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	3	23.04-24.04-27.04.		
88-89-90	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни, как нравственная ценность. Образ Санчо Пансы.	2	30.04-01.05.		
91-92	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	04.05		
93-94-95	П. Мериме. «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	2	07.05-08.05.		

96-97-98	Марк Твен и его герои . «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Их поведение в критических ситуациях. Том и Гек : общность и различие. Средства создание комического.	2	11.05-14.05.		
99-100	Вн. чт. А. де Сент – Экзюпери . «Маленький принц» как философская сказка – притча.	2	15.05-18.05.		
101-102	Р.Р. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?».	2	21.05-22.05		
103	Урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1	25.05.		
104	Урок- концерт Мои любимые стихи о весне.	1	28.05.		
105	Итоги года и задания для летнего чтения.	1	29.05.		

4. Литература

- 1.Коровина В.Я. и др. Учебник по литературе для общеобразовательных учреждений в 2 – частях, 8 класс, М.: Просвещение, 2008
- 2.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим... 8 класс. Дидактические материалы по литературе. М.2001 г
3. 4. Коркина Е.В. Литература. Работа с поэтическими текстами. 8 – 9 классы.
5. Миронова Н.А. Тематическое и поурочное планирование. 8 кл. М.2006 г.
6. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим... 8 класс. Дидактические материалы по литературе. М.2001 г.
- 7.Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник – хрестоматия: 8 - 9 классы. М. Просвещение. 2007
8. Приказ МО РФ «Об утверждении федерального Базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312 //Дик Н.Ф. Новая книга руководителя образовательного учреждения /Н.Ф. Дик. 4-е изд., доп. и перераб. Ростов-на Дону: Феникс, 2006. - 512 с.
9. Приказ МОН КБР «Об утверждении республиканского Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений КБР на 2008-2009 учебный год» от 23.05.2008 г. № 343
10. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образо