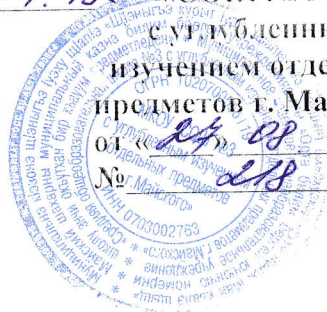


Согласовано  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от « 22 » 05 . 15 г.  
№ 6

Принято  
Управляющим советом  
Протокол от « 20 » 04 . 15 г.  
№ 5

Утверждено  
Приказом МКОУ  
«СОШ № 3  
с углубленным  
изучением отдельных  
предметов г. Майского»  
от « 24 » 08 . 16 г.  
№ 218



## ПОЛОЖЕНИЕ

о музыкальном зале в МКОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского» дошкольного корпуса «Сказка»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано для МКОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского» дошкольного корпуса «Сказка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 –ФЗ, приказом Министерством образования и науки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность работы музыкального зала в дошкольном корпусе.

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- развитие и обогащение музыкальной сферы ребенка от двух до семи лет;
- выявление творческих способностей детей и их развитие;
- осуществление индивидуальной работы с одаренными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии;
- знакомство со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности;
- формирует эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности;
- координирует работу педагогов ДОО и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направление их участия в развитии музыкальных способностей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей;
- определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения

образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хоры, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

- Консультирует родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

- Обеспечивает соблюдение охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Участие в работе педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **1. Основные задачи музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение услышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности.

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной

деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

### **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала**

- Содержание и структура музыкальных занятий.
- Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).
- Проведение праздничных утренников.
- Музыка и развлечения.
- Тематические вечера.
- Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

### **4. Руководство музыкальным залом**

4.1. Общее руководство музыкальным залом в дошкольном корпусе осуществляет зам. директора по УВР.

4.2. Зам. директора по УВР:

обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

4.3. Музыкальный руководитель:

- проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.
- Музыкальный руководитель участвует в работе МО, педсоветов, районных мероприятиях.



## План-график

повышения квалификации административного и педагогического персонала  
МОУ «СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов г. Майского»  
дошкольного корпуса «Сказка» в рамках подготовки введения ФГОС ДО

№	Ф.И.О. педагога	Дата прохождения предыдущей курсовой подготовки	Тема	План повышения квалификации		
				2014	2015	2016
1	Аникина Ольга Николаевна	04.02-19.02.2013, НИПКиПРО	«Введение ФГТ-основа модернизации дошкольного образования»			+
2	Афанасьева Ирина Геннадьевна	24.11.2011, НИПКиПРО	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,108		+	
3	Банщикова Валентина Евгеньевна	17.12-23.12.2013	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,72			+
4	Домникова Алла Владимировна	16.-27.02.2009, НИПКиПРО	«Реализация концепции дошкольного образования на музыкальных занятиях»	+		
5	Дереш Юлия Анатольевна	09.11-26.11.10 НИПКиПРО	«Современные игровые технологии в дошкольном учреждении»	+		
6	Духович Ирина Викторовна	08.11-24.11.11	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»			+
8	Зуйкова Ирина Владимировна	16-20.08.2010 КФНГПУ	«Инновационные процессы в дошкольном образовании»	+		
9	Комардина Елена Борисовна	21.05.13-11.06.13	«Модернизация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГТ»			+
10	Климентьева Тамара Ивановна	21.05.13-11.06.13	«Модернизация образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГТ»			+
11	Калуга Юлия Ивановна	21.03-25.03.11 НГПУ	«Инновационные процессы в ДОУ»	+		

12	Кудряшова Наталья Борисовна	30.11-20.12.2010 КФНГПУ	«Использование метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»		+	
		19.12-26.12.2011	«Организация работы в ДОУ в условиях ФГТ»,108			
13	Молоткова Людмила Михайловна			+		
14	Лейфрид Тамара Ивановна	25.03-31.03.2013	«Организация работы ДОУ в условиях реализации ФГТ»,108			+
15	Лучина Ольга Петровна	15.02-22.03.2010, НИПКИПРО	«Модернизация образовательного процесса в ДОУ»	+		
16	Лучкова Оксана Владимировна	12-29.03.13	«Модернизация содержания и методики дошкольного образования»			+
17	Пинаева Гульниса Сабиржановна			+		
18	Науменко Ирина Анатольевна	18-30.01.10, НИПКИПРО	«Основы управления инновационными процессами в ДОУ»	+		
19	Непомнящих Елена Геннадьевна	09.11-26.11.10 НИПКИПРО	«Современные игровые технологии в дошкольном учреждении»	+		
20	Посполитак Ирина Владимировна	21.03-25.03.11 НГПУ	«Инновационные процессы в ДОУ»		+	
21	Попкова Наталья Викторовна	24.11.2011, НИПКИПРО	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,108		+	
22	Пимонова Елена Викторовна	16.-27.02.2009, НИПКИПРО	«Реализация концепции дошкольного образования на музыкальных занятиях»	+		
23	Раевская Мария Викторовна	21.03-25.03.11 НГПУ	«Инновационные процессы в ДОУ»		+	
24	Санина Светлана Юрьевна	11.01-25.01.2011, НИПКИПРО	«Модернизация содержания и методики физического воспитания детей дошкольного возраста»	+		
25	Смирнова Наталья Николаевна	19.12-26.12.2011	«Организация работы в ДОУ в условиях ФГТ»,108	+		
26	Стебукова Татьяна Викторовна	12-29.03.13	«Модернизация содержания и методики дошкольного образования»			+
27	Тихонова Оксана Владимировна	12-29.03.13	«Модернизация содержания и методики дошкольного образования»			+
28	Шумилова Елена Кирилловна	24.11.2011, НИПКИПРО	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,108		+	
29	Фролова Елена Михайловна	-	-	+		
	Чайка Ольга Николаевна	24.11.2011, НИПКИПРО	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,108	+		
30	Якимова Мария Алексеевна	17.12-23.12.2013	«Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ»,72			+
31	Бобрецова Валентина	-	-	+		

	Станиславовна				
--	---------------	--	--	--	--

## Положение о методическом кабинете

### 1. Общие положения:

- 1.1 Методический кабинет является центром методической работы ДООУ.
- 1.2 Методический кабинет находится в непосредственном подчинении руководителя ДООУ.
- 1.3 Методическое руководство методическим кабинетом ДООУ осуществляет старший воспитатель ДООУ.
- 1.4 Материальная ответственность за хранение учебно-методических и других материалов приказом руководителя возлагается на старшего воспитателя ДООУ.

### 2. Основные задачи:

- 2.1 Информационно-методическая работа по пропаганде новых методов, технологий, способов педагогической работы с детьми.
- 2.2 Повышение качества дошкольного образования.

### 3. Содержание и основные направления деятельности:

#### 3.1 Поддержка позитивной традиционной нормы:

- создание картотеки педагогических кадров с целью накопления информации для получения возможностей и творческих способностей педагогических работников;
- выработка рекомендаций по подбору и расстановке педагогических кадров;
- организация постоянно действующих семинаров (ПДС), постоянно действующих практикумов (ПДП), курсов повышения квалификации (КПК);
- организация и участие работников педагогического коллектива ДООУ в проведении конференций, «круглых столов», конкурсов профессионального мастерства.

#### 3.2 Развитие и апробация разностороннего педагогического мышления. Стимулирование педагогической деятельности через работу МО,



теоретических и практических семинаров, конкурсов педагогического мастерства, формирование педагогической культуры и научной организации труда.

3.3 Ориентация педагогического коллектива на прикладное конструктивное начало:

- сочетание теоретических подходов с реалиями современного ДОО,
- обеспечение единства формы и содержания педагогического процесса

3.4 Изучение, диагностирование и экспертиза новаторских, инновационных процессов внутри ДОО:

- выявление и обобщение ППО;
- привлечение в качестве экспертов работников ИПК и ПРО;
- выработка методических рекомендаций на основе экспертиз.