

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4-7
2. Содержание учебного предмета	7-10
3. Тематическое планирование.....	10
3.1. Тематическое планирование	10
3.2. Календарно-тематическое планирование.....	10-12

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа и развернутое тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в рамках ФГОС, авторской программы Л. Е. Журовой и М. М. Безруцких «Обучение грамоте» и авторской программы по учебнику «Литературное чтение» Л. А. Ефросиминой в рамках проекта «Начальная школа XXI века», что позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый федеральным государственным образовательным стандартом в области русского языка.

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 48 часов в год. В учебном плане учреждения добавлено 2 часа в неделю (66 часов в год, из них 42 часа на «Обучение грамоте», 24 часа на «Литературное чтение»), с целью развития познавательной и эмоциональной сферы учащихся, полноценного восприятия литературного текста, включения школьников в активную речевую деятельность. Добавленные на «Литератур-

ное чтение» 24 часа направлены на внеклассное чтение «Книжная полка» - 6 часов, на знакомство с детскими писателями и поэтами - 18 часов.)

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

- её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
 - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
 - 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- 2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл краткого пересказа, принятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные смены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника: не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного характера произведения.

Стихотворения. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, приобретение основ культуры речевого общения.

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Раздел «Круг чтения»

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; понимать и формулировать творческую учебную задачу;

- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения).

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	5
2	Учимся уму-разуму	9
3	Читаем о родной природе	4
4	О наших друзьях – животных	7
5	Читаем сказки, пословицы, считалки	5
6	Читаем о родине и родной природе	7
ИТОГО:		37

3.2. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
III ЧЕТВЕРТЬ (5 часов)				
Читаем сказки, загадки, скороговорки				
1	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок). Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1	15.03.	
2	В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка»	1	19.03.	
3	С. Баруздин «Веселые рассказы». «Книжная полка», «Проверь себя»	1	20.03.	
4	Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лис и мышонок».	1	21.03.	
5	Резервный час	1	22.03.	
IV ЧЕТВЕРТЬ (32 часа)				
Учимся уму-разуму				
6	К.Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка». В.Осева «Кто наказал его?», И.Северянин «Её питомцы».	1	02.04.	
7	Е. Пермяк «Торопливый ножик». В.Осева «Потерянный день», «Три товарища», «Печень».	1	03.04.	
8	Е. Ильина «Чик-чик ножницами» «Книжная полка», «Проверь себя»	1	04.04.	
9	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Все в порядке»	1	05.04.	
Читаем о родной природе				
10	Л. Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь» Э. Мошковская «Лед тронулся»	1	09.04.	
11	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Березонька»	1	10.04.	
12	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» «Книжная полка»	1	11.04.	
13	С. Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель»	1	12.04.	
О наших друзьях – животных				
14	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка».	1	16.04.	
15	С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны»	1	17.04.	
16	И.Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ежик» (отрывок). Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ежик», М. Пришвин «Норка и Жулька»	1	18.04.	
17	В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок» «Проверь себя»	1	19.04.	
18	Русская народная песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	1	23.04.	
Учимся уму-разуму				

19	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?»	1	24.04.	
20	В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное».	1	25.04.	
21	Русская народная сказка «Терёшечка» «Проверь себя»	1	26.04.	
22	С.Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун»	1	30.04.	
23	Е.Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Сережа и гвозди»	1	01.05.	
Читаем сказки, пословицы, считалки				
24	М. Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	02.05.	
25	«Лисичка-сестричка и волк» «Проверь себя», «Книжная полка»	1	03.05.	
26	А.Усачев «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1	07.05.	
27	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	08.05.	
28	Г. Скребицкий «Мать»	1	09.05.	
О наших друзьях – животных				
29	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне», В.Орлов «Большие уши»	1	10.05.	
30	Е. Чарушин «Томка и корова». В.Берестов «Выводок»	1	14.05.	
Читаем о родине и родной природе				
31	И.Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка»	1	15.05.	
32	А. Барто «Весенняя гроза» Книжная полка»	1	16.05.	
33	И.Соколов-Микитов «Май». С. Витвицкий «Травка зеленеет...». Я. Тайц «Все здесь», «По ягоды»	1	17.05.	
34	К.Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо»	1	21.05.	
35-37	Резервные часы	3	22.05. 23.05. 24.05.	