

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4-5
2. Содержание учебного предмета .....	5-8
3. Тематическое планирование.....	8
3.1. Тематическое планирование .....	8
3.2. Календарно-тематическое планирование.....	8-9

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа и развернутое тематическое планирование по технологии для 1 класса разработана на основе примерной программы по технологии в рамках ФГОС, авторской программы и учебников Е.А. Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века», что позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотриваемый федеральным государственным образовательным стандартом.

**Целью** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для него.

Программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой. Это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, но и опыт сельской жизни с естественно-природным ритмом, с удалённостью от крупных культурных объектов. Этот опыт учитывается в содержании учебных заданий, в выборе технологических приёмов и поделочных материалов, естественных и доступных для учащихся.

### **Задачи:**

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО и рассчитана на 33 рабочие недели 1 час в неделю (33 часа в год)

## **1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание и развитие социальнозначимых личностных качеств, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;

### ***Метапредметные результаты:***

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;

### ***Предметные результаты:***

#### **1. Иметь представление:**

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами, как видов искусства;

#### **2. Владеть общеучебными умениями:**

- новые термины, данные в учебнике;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречающихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.

#### **3. Знать и понимать:**

- термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правил работы;
- разные приёмы разметки деталей из бумаги;
- приёмы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приёмы лепки;

#### **4. Уметь:**

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру, полосы на глаз;

- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;
- планировать последовательность действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общетрудовые знания, умения и способы деятельности.**

**Трудовая деятельность в жизни человека.** Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Содержание труда людей ближайшего окружения. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

**Процесс труда:** организация рабочего места под руководством учителя. Последовательное выполнение технологических операций под контролем учителя. Обсуждение безопасных приемов труда при работе с ножницами, иглами, булавками, правила личной гигиены.

**Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)**

**Многообразие материалов и область их применения.**

#### ***Природные материалы***

***Растительные природные материалы:*** листья, веточки, семена растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, соцветия чертополоха, репейника. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, форма, размер. Подготовка материала к работе. Бережное использование природного материала.

#### ***Искусственные материалы***

**Пластлин.** Назначение. Выбор материала по его свойствам: пластичность, способность сохранять форму. Экономное расходование материала при лепке.

**Бумага.** Виды бумаги и ее использование на уроках: газетная, обложечная, альбомная, цветная для аппликаций. Выбор бумаги по ее свойствам: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблонам и вырезании на глаз симметричных форм.

**Текстильные материалы.** Общее понятие о ткани. Ткани растительного происхождения, их виды и использование. Свойства ткани: цвет, фактура поверхности, прочность. Экономное расходование ткани при разметке по выкройке деталей прямоугольной формы.

**Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач:** под руководством учителя определение формы, размеров деталей, способов их соединения по образцу изделия в сборе и деталях, установление пространственных отношений между деталями; обсуждение последовательности изготовления изделия по сборочной схеме. Понятия: изделие, деталь, форма, размер, материал, инструмент, приспособление, подкладной лист и доска, разметка, шаблон, фальцовка, стека, булавка с колечком, наперсток, пальцы, нити долевые и поперечные, шов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом», бахрома. Ткань, лен, хлопок. Сминать, размачивать, скатывать, обрывать, складывать, переплестать, разминать, раскатывать, приплющивать. Свойства: цвет, блеск, прозрачность, прочность, фактура поверхности.

**Использование измерений для решения практических задач: разметка заготовок деталей сгибанием по шаблону**

**а) Изготовление изделий из бумаги.**

*Краткая характеристика операций обработки бумаги:* сминать – делать мятой всю поверхность; размачивать – размягчить; скатывать – свернуть в трубку или собрать в шарик; обрывать – делать край неровным; складывать – делить на части; размечать по шаблону – обвести внешний контур предмета; резать – отделить от целого.

*Инструменты и приспособления:* карандаш ТМ, ножницы, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

*Основные способы соединения деталей изделия:* склеить, переплести.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; сминание заготовки; размачивание комка бумаги в воде; скатывание мятой заготовки в трубку или шарик, обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

*Создание изделий по собственному замыслу.*

*Варианты объектов труда:* пригласительные билеты, конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции.

**б) Изготовление изделий из природных материалов.**

*Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов:* собирать материал в сухую погоду, очищать от пыли, сортировать по цвету, размеру, форме. Сушить листья под прессом. Хранить материалы в конвертах и коробках. Наклеивать композиции из природного материала на картон. Соединять объемные детали из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

*Инструменты и приспособления:* ножницы, кисточка для клея, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шпильках; сборка изделия.

*Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых природных форм, создание декоративных композиций в технике аппликационных работ.*

*Варианты объектов труда:* изготовление гербария, моделей объектов окружающего мира (насекомые, паукообразные), сказочных персонажей (Баба Яга и т. п.), декоративных композиций.

#### **в) Изготовление изделий из пластичных материалов.**

*Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:* делить брусок пластилина на глаз, разминать материал для повышения пластичности, скатывать круглые формы, раскатывать до получения удлиненных форм, вдавливать, соединять детали прижиманием.

*Инструменты и приспособления:* стеки, подкладная доска.

*Практические работы.* Изготовление изделий из пластилина: подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия.

*Создание изделий по собственному замыслу: создание моделей объектов живой природы.*

*Варианты объектов труда:* изготовление моделей предметов живой природы (овощи, фрукты, животные).

#### **г) Изготовление изделий из текстильных материалов.**

*Краткая характеристика операций обработки материалов:* отмерять нитку, вдевать нитку в ушко иголки, закреплять конец нитки узелком, размечать по выкройке квадратную заготовку на ткани, резать ножницами на столе, выдергивать долевые и поперечные нити по краям тканевой заготовки, образуя бахрому. Способы выполнения ручных швов: «вперед иголку», «вперед иголку с перевивом».

*Инструменты и приспособления:* иглы, булавки с колечком, ножницы, наперсток, пяльцы.

*Практические работы.* Изготовление плоских изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров изделия; разметка ткани; резание ножницами по линиям разметки, клеевое соединение. Декоративное оформление изделия вышивкой, фурнитурой.

*Создание изделий и декоративных композиций.*

*Варианты объектов труда:* закладки для книг, чехол для стакана, декоративные салфетки, декоративные композиции.

#### **Домашний труд.**

**Уход за одеждой.** Правила ухода за одеждой.

*Практические работы.* Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями.

### **Декоративное оформление предметов быта и жилища.**

Традиции и характерные особенности культуры и быта народов России.

*Практические работы.* Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги и ткани. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление пригласительных билетов.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **3.1. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17
3	Конструирование и моделирование	10
Итого		33

### **3.2. Календарно-тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
<b>I ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)</b>				
1	Что ты видишь вокруг?	1	04.09.	
2	Мир природы	1	11.09.	
3	Мир рукотворный	1	18.09.	
4	Представление о взаимоотношении окружающего мира и человека. Окружающий мир надо беречь	1	25.09.	
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	02.10.	
6	Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Сказка «Колобок».	1	09.10.	
7	О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.	1	16.10.	
8	Пластин-волшебник.	1	23.10.	
9	Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов?	1	30.10.	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ (7 часов)</b>				
10	Общее представление о конструкции изделия. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1	13.11.	
11	Общее представление о способах соединения материалов. Как соединяют детали?	1	20.11.	
12	Общее представление о технологии изго-	1	27.11.	

	товления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?			
13	Нужны ли нам бумага и картон?	1	04.12.	
14	Нужны ли нам бумага и картон?	1	11.12.	
15	Клеевое соединение бумажных деталей.	1	18.12.	
16	Как аккуратно наклеить детали?	1	25.12.	
<b>III ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)</b>				
17	Как клей сделать невидимкой?	1	15.01.	
18	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами	1	22.01.	
19	Какие ножницы у мастеров?	1	29.01.	
20	Понятие «линия». Виды линий	1	05.02.	
21	Соединение разных материалов	1	12.02.	
22	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям	1	26.02.	
23	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.	1	05.03.	
24-25	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Разметка треугольников.	2	12.03. 19.03.	
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)</b>				
26	Разметка деталей сгибанием	1	26.03.	
27-28	Преобразование заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	2	09.04. 16.04.	
29-30	Разметка деталей сгибанием. Складываем бумагу.	2	23.04. 07.05.	
31	Свойства ткани. Швейные приспособления	1	14.05.	
32-33	Отделка изделий из ткани. Прямая строчка	2	21.05. 28.05.	