

## Содержание

<b>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....</b>	<b>4-6</b>
<b>2. Содержание учебного предмета.....</b>	<b>6-9</b>
<b>3. Тематическое планирование</b>	
<b>3.1. Тематическое планирование.....</b>	<b>9</b>
<b>3.2. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>10-17</b>

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа и развернутое тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса разработана на основе примерной программы по литературному чтению в рамках ФГОС, авторской программы по учебнику «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой в рамках проекта «Начальная школа XXI века», что позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным государственным образовательным стандартом в области русского языка.

**Цель** курса литературного чтения - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Программа составлена в соответствии с ФГОС НОО из расчета 4 часа в неделю, 34 недели (136 часов в год)

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения ре-

зультата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология”, должны отражать:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл краткого пересказа, принятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные смены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника: не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием

**Стихи и проза.** Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного характера произведения.

Стихотворения. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, приобретение основ культуры речевого общения.

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков.

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста. Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### **Универсальные учебные действия:**

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку собы-

тиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);

- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения).

#### **Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
- **I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту.

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **3.1 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	«Уж небо осенью дышало...»	6
6	«Снежок порхает, кружится»	17
7	Здравствуй, праздник новогодний	8
8	Произведения о животных	12
9	Зарубежные сказки	9
10	Рассказы, стихи, сказки о семье	14
11	«Весна, весна красная!.. »	25
12	Волшебные сказки	12



	ИТОГО	136
--	-------	-----

### 3.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п	Название раздела			
	Тема урока	Кол-во часов	дата	
			план	фактически
<b>1 четверть</b>				
<b><u>О нашей Родине (5)</u></b>				
1.	Ф. Савинов «О Родине».	1	04.09	
2.	И. Никитин «Русь».(отрывок)	1	05.09	
3.	С. Романовский «Слово о русской земле».	1	06.09	
4.	С. Романовский «Русь».	1	07.09	
5.	С. Прокофьев «Родина».	1	11.09	
<b><u>Народная мудрость (6)</u></b>				
6.	Русская народная песня «Я с горы на горушла.. ».	1	12.09	
7	Загадки народные	1	13.09	
8	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»( в пересказе И. Карнаухова)	1	14.09	
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». (В пересказе А. Нечаева), «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1	18.09	
10	Шутки, считалки, потешки, пословицы. <i>Тест.</i>	1	19.09	
11	<i>Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», Проверь себя</i>	1	20.09	
<b><u>О детях и для детей (13)</u></b>				
12	А. Барто «Катя».	1	21.09	
13	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»,	1	25.09	
14	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1	26.09	
15	Е. Пермяк «Смородинка».	1	27.09	
16	Н. Носов «Заплатка».	1	28.09	
17	Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки.	1	02.10	
18	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».Л. Толстой «Страшный зверь».	1	03.10	
19	М. Зощенко «Самое главное».	1	04.10	
20	В. Сутеев «Кто лучше?»	1	05.10	
21	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	1	09.10	
22	Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	10.10	
23	В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка»	1	11.10	

24	В. Сутеев «Снежный зайчик».	1	12.10	
<b><i>Мир сказок (6)</i></b>				
25	Русская сказка «У страха глаза велики».	1	16.10	
26	Русская сказка «У страха глаза велики».	1	17.10	
27	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	18.10	
28	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	19.10	
29	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1	23.10	
30	<b>Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»</b> <i>Проверка техники чтения</i>	1	24.10	
<b><i>«Уж небо осенью дышало...» (6)</i></b>				
31	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	1	25.10	
32	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1	26.10	
33	Н. Сладков «Эхо».	1	08.11	
34	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	09.10	
<b><i>2 четверть</i></b>				
35	Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень»	1	13.11	
36	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	1	14.11	
<b><i>«Снежок порхает, кружится» (17)</i></b>				
37	З. Александрова «Зима».	1	15.11	
38	С. Иванов «Каким бывает снег».	1	16.11	
39	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1	20.11	
40	Э. Шим «Все м вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	21.11	
41	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	22.11	
42	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	23.11	
43	И. Суриков «Детство».	1	27.11	
44	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	28.11	
45	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1	29.11	
46	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	30.11	
47	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1	04.12	
48	Н. Некрасов «Саша».	1	05.12	
49	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	06.12	
50	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты дума-	1	07.12	

	ешь, снегирь?»			
51	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	11.12	
52	«Царство Мороза Ивановича».	1	12.12	
53	<b>Проверка техники чтения</b>	1	13.12	
<b><u>Здравствуй, праздник новогодний (8)</u></b>				
54	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	14.12	
55	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	18.12	
56	А. Гайдар «Елка в тайге».(отрывок)	1	19.12	
5	С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	20.12	
58	С. Городецкий «Новогодние приметы»	1	21.12	
59	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	1	25.12	
60	Книги о Новом годе для детей.	2	26-27.12	
61				
<b><u>3 четверть</u></b>				
<b><u>Произведения о животных (12)</u></b>				
62	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	15.01	
63	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора Е. Благинина. «Голоса леса»	1	16.01	
64	М. Пришвин «Старый гриб».	1	17.01	
65	П. Комаров «Олененок». К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».	1	18.01	
66	В. Бианки «Еж-спаситель». Скороговорки	1	22.01	
67	М. Дудин «Тары-бары...».	1	23.01	
68	К. Ушинский «Плутиска кот».	1	24.01	
69	Русская народная сказка «Журавль и цапля» Как образуются слова.	1	25.01	
70	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	1	29.01	
71	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	30.01	
72	Русская народная сказка «Белые перышки».	1	31.01	
73	Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя» <b>Проверка техники чтения</b>	1	01.02	
<b><u>Зарубежные сказки (9)</u></b>				
74	Английская сказка «Колосок».	1	05.02	
75	Украинская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	06.02	
76	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	07.02	
77	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	08.02	

78	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	12.02	
79	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	13.02	
80	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	14.02	
81	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1	15.02	
82	Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	1	19.02	
83	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1	20.02	
<b><i>Рассказы, стихи, сказки о семье (14)</i></b>				
84	Л. Толстой «Лучше всех».	1	21.02	
85	Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	1	22.02	
86	М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1	26.02	
87	С.Аксаков «Моя сестра» В. Осеева «Сыновья» Пословицы.	1	27.02	
88	А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы.	1	28.02	
89	Л. Толстой «Отец и сыновья».	1	01.03	
90	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок»,».	1	05.03	
91	Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	1	06.03	
92	А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	07.03	
93	Татарская народная сказка «Три сестры».	1	08.03	
94	С. Михалков «А что у вас?»	1	12.03	
95	В. Солоухин «Деревья». Дополнительное чтение: Б. Заходер «Сморчки»	1	13.03	
96	С.Михалков «Быль для детей»	1	14.03	
97	С. Баруздин «Салют»	1	15.03	
98	Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	1	19.03	
<b><i>«Весна, весна красная!.. »(25)</i></b>				
99	Народная песня «Весна, весна красная!».	1	20.03	
100	А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	21.03	
101	А.Чехов. «Весной» А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	22.03	

102	Г. Скребицкий «Весна-художник».	1	03.04	
103	Н. Сладков «Снег и ветер».	1	04.04	
104	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	05.04	
<b>4 четверть</b>				
105	Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест.</i>	1	09.04	
106	Ф. Тютчев «Зима недаром злится..»	1	10.04	
107	А.Куприн «Скворцы» (отрывок). Н.Сладков «Скворец-молодец»	1	11.04	
108	Н Сладков «Апрельские шутки».	1	12.04	
109	А.Барто «Апрель»	1	16.04	
110	Г. Скребицкий «Жаворонок»	1	17.04	
111	Заклички-веснянки. Загадки.	1	18.04	
112	Закличка, загадки (повторение и обобщение изученного материала)	1	19.04	
113	В.Жуковский «Жаворонок».	1	23.04	
114	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1	24.04	
115	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».	1	25.04	
116	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1	26.04	
117	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	30.04	
118	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».	1	01.05	
119	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко»	1	02.05	
120	К. Ушинский «Утренние лучи».	1	03.05	
121	А. Барто «Весна, весна на улице».	1	07.05	
122	<i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо»	1	08.05	
123	Комплексная контрольная работа	1	09.05	
124	Книги о родной природе	1	10.05	
<b>Волшебные сказки (12)</b>				
125	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Книги с волшебными сказками.	1	14.05	
126	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Книги с волшебными сказками.	1	15.05	
127	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	16.05	
128	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	17.05	
129	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	21.05	
130	<i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба». <b>Проверка техники чтения</b>	1	22.05	
131-	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	23.05-	

132			24.05-	
133- 134	Дополнительное чтение: А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя»	1	28.05	
135- 136	Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	28.05	

