

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3-4
2. Содержание учебного предмета.....	4-5
3. Тематическое планирование	
3.1. Тематическое планирование.....	5
3.2. Календарно-тематическое планирование.....	6-7

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. Начальная школа»

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Место предмета в учебном плане

Учебная рабочая программа предполагает 34 часа за год, по 1 часу в неделю, базовая программа рассчитана на 34 часа за год, по 1 часу в неделю

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2 .СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» в 1 классе

Россия — Родина моя (3ч) Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

День, полный событий (6ч) Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

«О России петь — что стремиться в храм» (7ч) Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

В музыкальном театре (6ч) Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

В концертном зале (3ч) Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч) Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1 Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов
1	Россия — Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь — что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	ИТОГО	34

3.2 Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс

№	Тема	2 «А»		2 «Б»	
		Дата по плану	Дата факт	Дата по плану	Дата факт
<i>Россия — Родина моя</i>					
1	Мелодия	06.09.			
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	13.09.			
3	Гимн России	20.09.			
<i>День, полный событий</i>					
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	27.09.			
5	Природа и музыка. Прогулка	04.10.			
6	Танцы, танцы, танцы...	11.10.			
7	Эти разные марши. Звучащие картины	18.10.			
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	22.10.			
9	Обобщающий урок I четверти	25.10.			
<i>О России петь — что стремиться в храм</i>					
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	15.11.			
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	22.11.			
12	Молитва	29.11.			
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	06.12.			
14	Обобщающий урок II четверти	13.12.			
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>					
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	20.12.			
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	27.12.			
17	Проводы зимы	17.01.			
18	Встреча весны	24.01.			
<i>В музыкальном театре</i>					
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	31.01.			
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	07.02.			
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	14.02.			
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	21.02.			
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	28.02.			
<i>В концертном зале</i>					
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	07.03.			
25	Обобщающий урок III четверти	14.03.			
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	21.03.			
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №	04.04.			

	40. Увертюра				
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	11.04.			
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</i>					
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	18.04.			
30	Все в движении. Попутная песня	25.04.			
31	Музыка учит людей понимать друг друга	02.05.			
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	09.05.			
33	Печаль моя светла. Первый	16.05.			
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	23..05.			